



SCUOLA POPOLARE DI MUSICA

*via giuriolo 7
40129 bologna
t 051 357753
info@spmii.it
www.spmii.it*

Il circo suonato

Campo estivo dedicato alla musica e alle arti circensi rivolto ai ragazzi dagli 8 ai 14 anni

Nel pensare un campo estivo intendiamo offrire alle famiglie presenti sul territorio la **possibilità di condividere un'esperienza culturale in senso più ampio** che sia non solo un'occasione di intrattenimento ludico e formativo per i ragazzi, ma anche di incontro tra le famiglie, che potranno conoscersi e condividere le proposte dell'associazione.

I ragazzi avranno la possibilità di vivere un'esperienza insolita basata sulla conduzione di educatori-artisti di elevata professionalità in varie discipline artistiche oltre a quella musicale (arti circensi, arti figurative, danza, ecc.) ed avranno la possibilità di condividerla con le loro famiglie, nel momento di festa-spettacolo in conclusione della settimana.

La scuola di musica e l'attiguo parco si trasformeranno in un'arena da circo dove svolgeremo insieme ai ragazzi delle attività di gioco libero e strutturato.

La nostra proposta:

Vari linguaggi espressivi verranno utilizzati per esplorazioni, improvvisazioni e libere invenzioni ispirati al tema del circo.

Si giocherà insieme per creare una piccola orchestra, uno scenario colorato per contenere acrobazie, sketch comici e tutto ciò che la fantasia ci porterà a realizzare.

Impareremo dagli esperti i trucchi del mestiere e tra musica, palline ed arti varie, faremo noi il nostro personalissimo circo.

Si lavorerà grandi e piccoli insieme mettendo in moto i cervelli e le mani per far circolare le energie in maniera poco usuale per i nostri ragazzi, abituati a gruppi di età più omogenea, ma sicuramente più efficace per l'esperienza che proponiamo.

La giornata tipo sarà così organizzata:



IVAN SCUOLA POPOLARE DI MUSICA

via giuriolo 7
40129 bologna
t 051 357753
info@spmii.it
www.spmii.it

- 8.30 - 9.45 Accoglienza: i ragazzi in autonomia responsabile possono giocare nei "piccoli circhi" ambienti attrezzati per attività autonome e non strutturate (vedi scheda allegata);
- 9.45 - 10.15 tutti in "CIRCHIO" s'incomincia la giornata insieme;
- 10.30 - 12.00 laboratorio a tema tenuto da un esperto: le attività spazieranno dall' espressivo al motorio, con esplorazioni sonore e di organizzazione musicale, danza, giochi di equilibrio e giocoleria...)
- 12.15 - 13.30 si mangia;
- 13.30 - 14.45 gioco libero, lettura, giochi musicali, giochi cooperativi, giochi all'aperto, piccoli circhi;
- 15.00 - 16.30 laboratorio a tema;
- 16.30 - 17.00 riordino tutti insieme e congedo.

I laboratori

Esperienze a tema con esperti

Ogni giorno verranno proposti due momenti organizzati : laboratori a tema condotti da un esperto nel campo delle arti circensi e non solo.

Si lavorerà sia in grande gruppo che in piccoli gruppi gestiti all'occorrenza per facilitare il lavoro. Si favorirà il gruppo trasversale alle età : infatti riteniamo un valore da salvaguardare quello della collaborazione solidale tra i ragazzi più grandi e quelli più piccoli; inoltre la pluralità delle esperienze mette in campo strategie di azione diverse che sono un arricchimento importante per tutti.

I piccoli circhi

piccoli spazi-laboratorio a fruizione libera

"Non dire cosa fare ma come", diceva Bruno Munari.

Questo è il principio che muove la volontà di arredare lo spazio esterno e interno della scuola con « piccoli circhi » dedicati alla sperimentazione e al gioco libero. La volontà è quella di predisporre ambienti attrezzati affinché i ragazzi possano esprimersi liberamente senza l'interferenza degli adulti, diventando indipendenti e imparando a risolvere i problemi da soli. "Aiutami a fare da me" per concludere ricordando



MILICH VAN SCUOLA POPOLARE DI MUSICA

via giuriolo 7
40129 bologna
t 051 357753
info@spmii.it
www.spmii.it

Maria Montessori.

I piccoli circhi diventano così laboratori a tema : luoghi di creatività e conoscenza, di sperimentazione, scoperta ed autoapprendimento attraverso il gioco; spazi raccolti dove sviluppare la capacità di osservare con gli occhi e con le mani per imparare a guardare la realtà con tutti i sensi: infatti i piccoli circhi sono dedicati all'arte visiva, a quella musicale, a quella « meccanica », all'osservazione della natura e dei suoi abitanti, alla sperimentazione con l'elemento che più piace ai ragazzi nei periodi caldi, l'acqua.

1. piccolo circo della musica: in questo spazio sono le orecchie le protagoniste. Troveranno strumenti e materiali da assemblare e far suonare ma soprattutto strumenti per ascoltare come stetoscopi autocostruiti ed altri attrezzi con cui si riesce ad sentire ed amplificare quasi tutto il mondo.

2. piccolo circo della pittura : i ragazzi avranno a disposizione diversi tipi di colori (tempere, gessetti, matite, oli,...) e diversi supporti dove potersi esprimere (carta, tela, stoffa, legno,...). Avranno inoltre a disposizione una raccolta di riproduzioni di opere d'arte contemporanea e del passato da utilizzare come possibile fonte di ispirazione e di conoscenza delle tecniche.

3. piccolo circo della scultura: i ragazzi potranno sperimentare la manipolazione della materia utilizzando creta e cera e avranno la possibilità di realizzare un loro progetto scultoreo. All'interno del piccolo circo troveranno inoltre le informazioni necessarie riguardanti le più diffuse tecniche per realizzare manufatti (pannelli illustrati).

4. piccolo circo della meccanica : spazio dedicato all'autocostruzione di oggetti per giocare. Qui si utilizzeranno materiali di riciclo e le tecniche di costruzione saranno lasciate alla libera inventiva. I bambini potranno trovare gli attrezzi per poter realizzare i loro progetti : colle, spaghi, puntatrici e anche qualche attrezzo da « meccanico ».

5. piccolo circo della natura : i ragazzi troveranno in questo spazio una vera officina da naturalista in cui poter osservare con calma piante e fiori, piccoli animaletti, foglie e funghi e tutto ciò che troveranno nel parco. Potranno schedare e cercare informazioni su ciò che più interessa, potranno costruire erbari e tenere taccuini con annotazioni e osservazioni personali.

6. piccolo circo acquatico : l'acqua non poteva mancare ! In questo spazio si potrà giocare con contenitori di vario tipo, costruire macchine idrauliche e « strumenti idrofoni ».

I piccoli circhi diventano così luoghi a misura di ragazzo sia per l'accessibilità ai materiali e alle



SCUOLA POPOLARE DI MUSICA

*via giuriolo 7
40129 bologna
t 051 357753
info@spmii.it
www.spmii.it*

tecniche, ma anche per il rispetto del calmo e ordinato ritmo individuale; luoghi che favoriscono la sperimentazione delle proprie abilità per i più grandi.

Riteniamo, infatti, che la scelta libera dell'attività in cui impegnarsi e l'utilizzo libero delle tecniche e dei materiali sviluppino una collaborazione spontanea tra ragazzi e adulti, che sicuramente renderà l'esperienza piacevole e costruttiva in un clima armonioso che deve contraddistinguere, a nostro avviso, le vacanze dei ragazzi dopo il gravoso impegno che richiede la scuola.

Responsabili progetto

Dott. Cinzia Cometti

Dott. Francesca Valente

Presso la

SCUOLA POPOLARE DI MUSICA IVAN ILLICH

Via GIURIOLO,7 Autobus 27 (fermata caserme rosse)

Per informazioni: 051 357753 dal lunedì al venerdì dalle 17 alle
20